



CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Chamada Pública 04

SEGUNDO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE PARTICIPANTES DA ETAPA PRESENCIAL (TAKE 3) DO CURSO "COM QUE VÍDEO EU VOU? – CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

A Farfalla Produção Cinematográfica Ltda, por meio da sua marca registrada "Com que vídeo eu vou?", torna pública a presente chamada para classificação de interessados em participar das oficinas práticas presenciais (Take 3) do curso "Com que vídeo eu vou? – Capacitação Audiovisual para produtores culturais e artistas visuais do Rio Grande do Sul", voltado a artistas e profissionais da cultura que desenvolvam suas atividades no estado. O objeto desta chamada trata-se da **segunda etapa** do curso será composta por oficinas práticas presenciais, reunidas no Take 3 (conforme descrição na Chamada Pública 02 aceita pelos alunos que participaram do **Take 2 do Ciclo Teórico**).

Esta chamada é voltada **exclusivamente** para artistas visuais, produtores culturais e demais trabalhadores da cultura que **participaram do Take 2 do Ciclo Teórico**, composto por aulas online síncronas realizadas **entre 10 de janeiro e 05 de fevereiro de 2026**, e que tenham sido **aprovados** nesta fase.

Os participantes do **Take 1 do Ciclo Teórico** foram contemplados em chamada pública 03, divulgada anteriormente.

A Iniciativa foi contemplada no Edital SEDAC nº 27/2024 - PNAB RS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, o Decreto Federal 11.453/2023 e, subsidiariamente, do Decreto Estadual nº 11.453/2024, bem como da Lei Federal nº 14.133/2021 Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata.

O curso tem como objetivo **fortalecer a atuação de artistas independentes, produtores culturais e demais profissionais ligados à cultura por meio da linguagem audiovisual, promovendo o uso estratégico de ferramentas de áudio e vídeo para ampliar a visibilidade de projetos e iniciativas culturais em diferentes formatos e plataformas**. Com esse treinamento, é possível usar o poder do áudio e do vídeo para impulsionar e potencializar o alcance das ações ligadas às artes e a cultura. **Por meio do letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais é possível ao participante já ao final do Ciclo Teórico implementar estratégias e conhecimentos em benefício de duas criações/produções**. O Ciclo Prático (Take 3 "Oficina Mobile Storytelling: como contar histórias em vídeo com o smartphone") é complementar e opcional.

1

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

FINANCIAMENTO:

PR
cultura

SECRETARIA DA
CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
**RIO
GRANDE
DO SUL**

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Chamada Pública 04

SEGUNDO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE PARTICIPANTES DA ETAPA PRESENCIAL (TAKE 3) DO CURSO “COM QUE VÍDEO EU VOU? – CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL”

1. Do objetivo

O **Take 3 “Oficina Mobile Storytelling: como contar histórias em vídeo com o smartphone”** tem como objetivo capacitar os participantes para a produção de vídeos de qualidade, utilizando exclusivamente smartphones e/ou tablets, de forma autônoma e individual, abordando técnicas de captação, edição e divulgação adaptadas ao uso do celular como principal ferramenta de produção audiovisual. As aulas serão ministradas por meio de oficina prática, com carga horária de 4 horas.

2. Do público-alvo

Poderão se inscrever artistas visuais, produtores culturais e demais trabalhadores da cultura com atuação no Estado do Rio Grande do Sul, com idade mínima de 18 anos, que possuam matrícula ativa no Cadastro Estadual de Produtor Cultural (CEPC) e **que tenham sido aprovados no Take 2 (Ciclo Teórico) do curso “Com que vídeo eu vou?”**.

2.1. Do registro no CEPC: É requisito obrigatório, para todas as etapas da formação, que o candidato possua registro ativo e habilitado no site do Pró-Cultura RS, mantido pela Secretaria de Estado da Cultura (SEDAC-RS), por meio do Cadastro Estadual de Produtor Cultural (CEPC), podendo o registro estar vinculado a pessoa física ou jurídica.

2.2. Do tratamento de dados: A Farfalla Produção Cinematográfica, em conformidade com os Termos e Definições Legais (disponíveis para leitura e download no site oficial do projeto), coletará, armazenará e tratará os dados públicos, pessoais e sensíveis dos participantes, observando rigorosamente os princípios de transparência e segurança previstos na legislação vigente. Os dados serão consultados exclusivamente na plataforma on-line <https://www.procultura.rs.gov.br/>.

2.3. Da elegibilidade: A organização do curso “Com que vídeo eu vou? – Capacitação Audiovisual para Produtores Culturais e Artistas Visuais do Rio Grande do Sul” reserva-se o direito de indeferir a matrícula de candidatos que não comprovarem o cumprimento dos requisitos estabelecidos na presente chamada.





CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Chamada Pública 04

SEGUNDO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE PARTICIPANTES DA ETAPA PRESENCIAL (TAKE 3) DO CURSO "COM QUE VÍDEO EU VOU? – CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

3. Das vagas

Para esta chamada, serão disponibilizadas **80 vagas**, destinadas exclusivamente aos participantes inscritos que frequentaram e foram aprovados no **Take 2 (Ciclo Teórico)**.

A formação será **presencial e gratuita**, composta por **oficinas práticas** realizadas em **sete cidades** do Estado do Rio Grande do Sul. No total, serão realizados oito encontros presenciais, com o total de 20 vagas cada um, sendo **10 vagas** disponíveis para os participantes do **Take 2 (Ciclo Teórico)**.

Os eventos, com respectivos datas e horários e número de vagas, estão organizados conforme o quadro abaixo:

Turma	Cidade	Data	Horário	Vagas alunos Take 1	Vagas alunos Take 2	Total de Vagas
Turma 01	Porto Alegre	15 de março de 2026	14h-18h	10	10	20
Turma 02	Pelotas	18 de março de 2026	14h-18h	10	10	20
Turma 03	Santana do Livramento	20 de março de 2026	14h-18h	10	10	20
Turma 04	Santa Maria	22 de março de 2026	14h-18h	10	10	20
Turma 05	Santo Ângelo	24 de março de 2026	14h-18h	10	10	20
Turma 06	Passo Fundo	26 de março de 2026	14h-18h	10	10	20
Turma 07	Santa Cruz do Sul	28 de março de 2026	14h-18h	10	10	20
Turma 08	Porto Alegre	29 de março de 2026	14h-18h	10	10	20

3

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
RIO
GRANDE
DO SUL

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Chamada Pública 04

SEGUNDO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE PARTICIPANTES DA ETAPA PRESENCIAL (TAKE 3) DO CURSO "COM QUE VÍDEO EU VOU? – CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

A organização **reserva-se o direito de ajustar as datas dos encontros das turmas**, caso necessário, mediante comunicação prévia aos participantes.

Caso, após a alocação dos participantes dos Takes 1 e 2 (Ciclo Teórico), ainda existam vagas remanescentes em alguma localidade, a organização poderá convocar novos participantes para preenchimento dessas vagas.

O endereço completo dos locais onde ocorrerão as oficinas práticas será divulgado **até dez (10) dias antes do início das aulas, exclusivamente por e-mail para os participantes selecionados em casa cidade/turma.**

4. Das inscrições

Os interessados que participaram do **Take 2 do Ciclo Teórico** poderão se inscrever no período de **10 de fevereiro a 01 de março de 2026**, exclusivamente por meio do formulário on-line enviado para o contato de e-mail disponibilizado pelo candidato no formulário de inscrição para o Ciclo Teórico (Take 2).

Recomenda-se expressamente que o candidato adicione o endereço cqv_pnabrs@comquevideoeuvou.com.br à sua lista de contatos, a fim de evitar que mensagens sejam direcionadas para a caixa de spam.

No momento da inscrição, o candidato deverá **selecionar a cidade** em que deseja realizar a oficina presencial, **podendo também indicar uma segunda opção de cidade**. É facultado ao candidato escolher livremente a cidade de participação, **independentemente de seu município de residência**. Contudo a distribuição de vagas adotará o RF de origem do aluno como um dos critérios, afim de evitar acúmulo de candidatos em determinadas localidades.

4.1. Dos critérios de classificação

A classificação dos participantes observará os seguintes critérios:

4.1.1. **Aprovação Take 2.** Será considerado aprovado o participante que tenha cumprido, no mínimo, 75% da carga horária.

4.1.2. **Critério de desempate:** terão prioridade os candidatos com maior frequência nas aulas da etapa teórica. Persistindo o empate, será considerada a ordem de inscrição.

4

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
RIO
GRANDE
DO SUL

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Chamada Pública 04

SEGUNDO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE PARTICIPANTES DA ETAPA PRESENCIAL (TAKE 3) DO CURSO “COM QUE VÍDEO EU VOU? – CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL”

5. Das responsabilidades

5.1. Dos participantes

5.1.1. É de responsabilidade exclusiva do participante comparecer às aulas presenciais na cidade e no dia e horário selecionados por ele no momento da inscrição.

5.1.2. **A participação nas oficinas presenciais é exclusiva para os candidatos aprovados no Take 1 ou no Take 2 do Ciclo Teórico**, sendo vedada a participação de terceiros em seu lugar. Não será permitido levar acompanhantes, exceto em casos devidamente comprovados e previamente confirmados de necessidade de apoio por motivo de saúde ou dificuldade de locomoção.

5.1.3. São de responsabilidade do participante os gastos relativos à alimentação, ao transporte e ao deslocamento. Não haverá concessão de bolsas, nem qualquer tipo de auxílio.

5.1.4. Cada participante deverá portar o seu próprio equipamento (aparelho celular do tipo smartphone ou tablet) para acompanhar as aulas presenciais. **O equipamento utilizado pelo participante deverá contar com câmera, armazenamento disponível para gravação de vídeos.** Caso sejam necessários aplicativos básicos de gravação e edição de vídeo eles serão indicados aos selecionados por nossos meios de comunicação oficial em até 10 (dez) dias antes do encontro presencial.

5.1.5. As **atividades presenciais serão gravadas** com a finalidade de prestação de contas. As imagens não serão disponibilizadas posteriormente aos participantes nem ao público. **Ao se matricular, o aluno concorda com o registro da imagem, com possibilidade de divulgação de partes do processo em redes sociais ligadas à iniciativa.**

5.1.6. A organização não se compromete com a segurança de itens que por ventura sejam deixados nas dependências físicas onde serão realizadas as oficinas. **Recomenda-se que os objetos não sejam deixados sem supervisão de seus proprietários.**

5

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

FINANCIAMENTO:

PRÓ
cultura

SECRETARIA DA
CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
**RIO
GRANDE
DO SUL**

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Chamada Pública 04

SEGUNDO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE PARTICIPANTES DA ETAPA PRESENCIAL (TAKE 3) DO CURSO “COM QUE VÍDEO EU VOU? – CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL”

5.2. Da Farfalla Produção Cinematográfica Ltda

5.2.1. As aulas são ministradas em espaços de instituições parceiras, não sendo estes de responsabilidade ou gestão direta da Farfalla Produção Cinematográfica Ltda.

5.2.2. A Farfalla não se responsabiliza pela oferta de acesso à internet durante as oficinas presenciais, ficando essa eventual disponibilidade a critério do parceiro local que sediará a atividade. Recomenda-se que o participante tenha dados móveis disponíveis em seu próprio dispositivo, caso necessite realizar acessos à internet durante o encontro.

5.2.3. **Após a conclusão do processo de classificação e alocação nas turmas, a Farfalla não garante a possibilidade de alteração de turma ou de cidade por solicitação do participante.**

5.2.4. A Farfalla se compromete a realizar as oficinas presenciais em espaços que atendam aos requisitos de **acessibilidade física**, incluindo, entre outros, rampas de acesso, portas adequadas e demais condições que favoreçam a mobilidade dos participantes.

5.2.5. A Farfalla se compromete a atender requisitos de **acessibilidade comunicacional**. *A oferta de intérprete de Libras será providenciada conforme a necessidade identificada na turma, a partir das informações prestadas no formulário de inscrição.* Caso a necessidade não seja informada no momento da inscrição, a Farfalla não garante a disponibilidade de intérprete durante a realização das oficinas presenciais.

5.2.6. A Farfalla se compromete com a **acessibilidade atitudinal**, tendo todos os seus profissionais envolvidos e parceiros orientados para o atendimento e interação de acordo com as necessidades de nossos alunos.

6. Do cronograma da classificatória

O processo de classificação e alocação que participaram do **Take 2 do Ciclo Teórico**, composto por aulas online síncronas realizadas entre 10 de janeiro e 05 de fevereiro de 2026, e que tenham sido aprovados nesta fase obedecerá ao calendário abaixo:

6

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

FINANCIAMENTO:

PRÓ
cultura

SECRETARIA DA
CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
**RIO
GRANDE
DO SUL**

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Chamada Pública 04

SEGUNDO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE PARTICIPANTES DA ETAPA PRESENCIAL (TAKE 3) DO CURSO “COM QUE VÍDEO EU VOU? – CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL”

Atividade	Período
Lançamento da chamada pública	10 de fevereiro de 2026
Período de inscrições dos candidatos para o Take 1	10 de fevereiro de 2025 a 25 de fevereiro de 2025
Seleção dos participantes (10 vagas por cidade)	26 a 27 de fevereiro de 2026
Divulgação dos resultados	28 de fevereiro 2025
Confirmação Participação pelos alunos	Por meios eletrônicos (e-mail) até 5 dias antes de cada oficina presencial
Chamada SUPLENTES	Até 48 horas antes de cada oficina presencial
Início das aulas	15 de março de 2026 com a Turma 01 na cidade de Porto Alegre/RS

Convidamos os participantes a acompanharem o calendário online que consta no site do projeto, denominado: **Agenda Take 2**. Também haverá calendário online sobre o **Take 3: Oficina “Mobile Storytelling: como contar histórias em vídeo com o smartphone”**.

7. Das comunicações e disposições finais

A Coordenação do curso se reserva o direito de alterar as condições desta chamada, sempre que necessário, mediante publicação de comunicado oficial. Os resultados da classificação, bem como eventuais atualizações desta chamada, serão divulgados no site comquevideoeuvou.com.br/cqv-pnab-rs; pelo e-mail cqv_pnabrs@comquevideoeuvou.com.br; e nas redes sociais [@comquevideoeuvou](https://www.instagram.com/comquevideoeuvou).

Todas as comunicações referentes ao curso serão realizadas exclusivamente pelo e-mail cqv_pnabrs@comquevideoeuvou.com.br. Dúvidas e informações podem ser encaminhadas para esse endereço. Recomenda-se que o candidato o adicione à sua lista de contatos para evitar que as mensagens sejam direcionadas à caixa de spam.

Em hipótese alguma serão enviadas mensagens com a cobrança de valores ou entradas. A Oficina é totalmente gratuita, assim como as demais etapas da formação.

7

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

FINANCIAMENTO:

PRÓ
cultura

SECRETARIA DA
CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
RIO
GRANDE
DO SUL

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRA
UNião e RECONSTRUÇÃO



CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Chamada Pública 04

SEGUNDO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE PARTICIPANTES DA ETAPA PRESENCIAL (TAKE 3) DO CURSO “COM QUE VÍDEO EU VOU? – CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL”

Os dados pessoais fornecidos pelos inscritos serão utilizados exclusivamente para fins de classificação, comunicação e organização do curso. Os dados serão tratados com confidencialidade e armazenados de forma segura, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018).

Em conformidade com a Instrução Normativa MINC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, serão reservadas, no número total de vagas do Take 2, 25% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); 10% para pessoas indígenas; e 5% para pessoas com deficiência (PCD).

Caso as vagas reservadas não sejam preenchidas, elas serão destinadas à ampla concorrência. Salienta-se que estes percentuais não configuram limites de participação em qualquer categoria, e sim o mínimo de vagas disponibilizadas.

Em caso de múltiplas inscrições, será considerada a última enviada.

Solicitamos aos candidatos que incluam o e-mail cqv_pnabrs@comquevideoeuvoou.com.br em suas listas de contato para receberem as notificações oficiais do Curso.

Os casos omissos nesta Chamada Pública serão apreciados e terão da liberação do Comitê de Seleção composto por docentes e técnicos da Farfalla Produção Cinematográfica Ltda.

A Coordenação pode promover alterações do quadro de docentes do Curso, incluindo os docentes convidados, sem que haja prejuízos ao conteúdo programático divulgado. Agradecemos a participação de todos os interessados.

A Coordenação “Com que vídeo eu vou? – Capacitação Audiovisual para produtores culturais e artistas visuais do Rio Grande do Sul”.

Porto Alegre, 10 de fevereiro de 2026.