



RELEASE

Curso gratuito de audiovisual para produtores culturais e artistas visuais do RS abre inscrições online

Projeto é financiado pela PNAB/RS e oferece 240 vagas para profissionais da cultura de todas as regiões do Estado



Montagem/Banco de Imagens/Adobe/Divulgação

O **Letramento no Universo Audiovisual** é o conceito que a consultoria Com Que Vídeo Eu Vou (CQV) traz no curso **“Com que vídeo eu vou? - Capacitação Audiovisual para Produtores Culturais e Artistas Visuais do Rio Grande do Sul”**, formação gratuita que abre inscrições a partir desta quarta-feira, 25 de junho.

Com o apoio de recursos do Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 para artes visuais, o projeto busca **ofertar conhecimento específico e suporte teórico e prático customizado** para a indústria criativa local.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

A **primeira edição do curso**, que iniciará a partir do segundo semestre deste ano, é **destinada a artistas visuais, produtores ou iniciativas culturais sediadas em todas as regiões do Estado**, exclusivamente com **cadastro habilitado na Secretaria da Cultura do RS (SEDAC)**.

Com inspiração em termos da indústria audiovisual, o curso é dividido em 3 “takes” (termo que significa a ação de gravar uma cena e é usado na organização do trabalho de captação de imagens). No ciclo teórico da capacitação, serão **240 vagas em dois “takes”**, ministrados pela plataforma Zoom, ao vivo, no **2º semestre de 2025 e 1º semestre de 2026** respectivamente, e que reunirão ao todo **oito turmas de 30 alunos**, das quais **dois grupos serão no formato inclusivo para PCD’s**, com tradução simultânea em libras.

Já no **1º semestre de 2026**, o ciclo prático apresenta o “take 3”, que envolve uma **oficina prática com 160 vagas**, exclusivas para os participantes do ciclo teórico (takes 1 e 2). Serão oito turmas com 20 vagas, todas gratuitas, que ocorrerão **presencialmente em sete municípios** localizados em sete diferentes Regiões Funcionais do RS.

De acordo com a fundadora da CQV, a jornalista e diretora audiovisual **Joana Tassinari**, “com os conhecimentos ofertados pelo curso, é possível **usar o poder do áudio e do vídeo para impulsionar e potencializar o alcance das ações ligadas às artes e à cultura**”, uma necessidade expressa por muitos criadores e artistas principalmente das regiões do RS mais distantes de grandes centros, e mesmo das áreas periféricas das maiores cidades. Salaria, ainda, que já com os conhecimentos do ciclo teórico, é possível ao aluno encontrar novas formas de **utilizar as produções em áudio e vídeo com autenticidade** para divulgar e promover seus projetos e iniciativas culturais.

Por isso mesmo, reforça Joana, é importante a **realização de aulas ao vivo**, que diferenciam a capacitação dos diversos cursos pagos assíncronos disponíveis no mercado. O processo de inscrição inclui o preenchimento de um questionário que servirá como um elemento para **entender as iniciativas de cada inscrito e formar turmas com necessidades afins**. “Com isso, podemos apresentar **informações customizadas** para os interesses dos participantes”, explica.

APOIO:

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

FINANCIAMENTO:

ERCO
cultura

SECRETARIA DA
CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Assim, os instrutores do curso poderão auxiliar na **estruturação de conteúdos audiovisuais que potencializem os projetos dos alunos inscritos**. “Será uma transmissão de conhecimentos em audiovisual estruturada para diferentes perfis profissionais”, acrescenta. “O próprio formato do curso é **adaptável a diferentes segmentos profissionais**, como startups, comércio e serviços, e o próprio segmento de mídia não nativa em vídeo, por exemplo”, completa.

Conteúdo

Para isso, a **programação** para as turmas do ciclo teórico dos takes 1 e 2 incluirá tópicos que vão da **linguagem básica do audiovisual**, formas de distribuição e formação de canais e perfis online, escolha de formatos, técnicas de criação e roteirização, recursos técnicos, a contratação de produtores ou realização de parcerias, a discussão sobre o uso de Inteligência Artificial como auxiliar de criação e produção, entre outros temas.

O conteúdo programático conta com a coordenação acadêmica do Prof. Dr. Igor Waltz e de Joana Tassinari, que é mestre em comunicação e cultura com atuação de 30 anos no mercado audiovisual.

As aulas práticas da oficina **“Mobile Storytelling: como contar histórias em vídeo com o smartphone”**, que contará com um período próprio de inscrições, destinadas aos participantes aprovados no ciclo teórico, terão a expertise de profissionais de vivência internacional, como a jornalista **Patricia Gomes**, radicada em Londres e especialista no chamado *MoJo: mobile journalism*. Entre os conteúdos, estão **aspectos técnicos e práticos de produção com celulares**, como o uso de equipamentos, a edição de conteúdo multimídia, captação de áudio e vídeo, enquadramentos de câmera e criação de vinhetas, uso de trilha sonora e narração em off e técnicas de iluminação.

Além de capacitar os alunos a **produzirem os próprios conteúdos** para divulgar seu trabalho, o curso também torna mais **segura e efetiva a contratação de empresas para a produção de vídeos terceirizados**. “Muitas vezes, as pessoas não sabem o que pedir na hora de contratar e negociar

APOIO:



FINANCIAMENTO:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





demandas e parcerias de acordo com sua real necessidade, o que pode encarecer o serviço e mesmo dificultar que o produto final traduza a personalidade do cliente e sua produção artística”, pontua Joana.

A capacitação também contará com um **manual didático digital gratuito**, exclusivamente concebido para o projeto, que servirá como material de referência e consulta e traz uma bibliografia adicional para aprofundamento posterior dos conhecimentos. Nele, o conteúdo das aulas será sistematizado, com a inclusão de um glossário técnico para auxiliar os artistas e produtores de cultura a navegar pelo universo em áudio e vídeo com mais facilidade.

Alcance ampliado

O curso **“Com que vídeo eu vou? - Capacitação audiovisual para produtores culturais e artistas visuais do Rio Grande do Sul”** foi contemplado pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) no RS, ficando em **segundo lugar na classificação** no Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024. Ao todo, nos oito editais foram 422 projetos contemplados em primeira chamada, no universo de 1.558 propostas habilitadas.

A colocação também garantiu que o projeto recebesse a bonificação do Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVI), que dobrou o número de vagas fosse e **ampliou seu alcance, passando de quatro para sete cidades**. A ideia é interiorizar a transmissão de conhecimentos e garantir a mais profissionais da cultura e da arte no RS o acesso a ferramentas de difusão cultural.

Sobre a CQV

A CQV – **“Com que vídeo eu vou?”** é uma marca registrada da Farfalla Produção Cinematográfica. A “Com que vídeo eu vou?” é uma Consultoria Audiovisual Corporativa que ajuda empresas, instituições e produtores culturais a usar o poder das produções em áudio e vídeo. Ela surgiu pela experiência de sua criadora junto ao mercado audiovisual profissional e comunicação corporativa.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Ao identificar as lacunas entre necessidades e resultados, Joana criou uma metodologia para tornar a decisão de qual vídeo escolher mais assertiva e sustentável. A CQV apresenta diversos serviços e consultorias customizadas e tem na área de conhecimento uma de suas fortalezas. São capacitações customizadas para diferentes nichos, como a “**Com que vídeo eu vou? - Capacitação Audiovisual para Produtores Culturais e Artistas Visuais do Rio Grande do Sul**” que, em sua primeira edição, financiada pela PNAB, atenderá 240 profissionais culturais do RS.

Serviço

“Com que vídeo eu vou? - Capacitação Audiovisual para Produtores Culturais e Artistas Visuais do Rio Grande do Sul”

- **Período de inscrições para o Take 1 do ciclo teórico:** de 25/06/2025 a 25/07/2025
- **Aulas do Take 1 em setembro e outubro de 2025**
- **Inscrições e informações completas:** https://bit.ly/CQV_PNAB-RS
- **Formato:** aulas ao vivo, online pela plataforma Zoom
- **Custo:** gratuito
- **Público:** a artistas visuais, produtores ou iniciativas culturais sediadas em todas as regiões do Estado, exclusivamente com cadastro habilitado na Secretaria da Cultura do RS (SEDAC).
- **Financiamento:** Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata.
- **Pré-requisitos:** Inscrição ativa e habilitada no sistema PROCULTURA DA SEDAC/RS; confirmação de presença é critério eliminatório; os alunos receberão certificado de participação conforme as regras da Chamada Pública, disponível em https://bit.ly/CQV_PNAB-RS

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

• Redes Sociais:

<https://www.instagram.com/comquevideoeuvo>

<https://www.linkedin.com/showcase/com-que-vídeo-eu-vo>

<https://www.tiktok.com/@comquevideoeuvo>

<https://www.x.com/comquevideo>

<https://bsky.app/profile/comquevideoeuvo.bsky.social>

• Informações para a imprensa:

Lívia Araújo

imprensa@comquevideoeuvo.com.br

WhatsApp: (51) 92003-9068

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

