



CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Curso gratuito de audiovisual abre inscrições para produtores culturais e artistas visuais do RS

Financiada pela PNAB/RS, segunda turma da capacitação 'Com que vídeo eu vou?' oferece 120 vagas para profissionais da cultura de todas as regiões do Estado



Montagem/Banco de Imagens/Adobe/Divulgação

Estão abertas as inscrições, a partir da quinta-feira (25/9), para a segunda etapa do curso "**Com que vídeo eu vou? - Capacitação Audiovisual para Produtores Culturais e Artistas Visuais do Rio Grande do Sul**". A ideia central da atividade é **mostrar o poder do audiovisual para o produtor cultural potencializar e divulgar a sua arte em diversos segmentos**. A formação gratuita oferecida pela consultoria Com Que Vídeo Eu Vou (CQV) acontecerá nos primeiros meses de 2026 em formato online para realizadores do Estado.

APOIO:

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

FINANCIAMENTO:

PRO
cultura

SECRETARIA DA
CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

O curso CQV é destinado **a artistas visuais, produtores ou iniciativas culturais sediadas em todas as regiões do RS, exclusivamente com cadastro habilitado na Secretaria da Cultura do Estado (Sedac/RS)**. Não há necessidade de ter cursado a edição anterior para participar do "Take 02", como é chamada a atividade.

"A **diversidade de aplicações do curso é vasta, abrangendo desde o uso em plataformas digitais até a criação de projetos de memória e patrimônio, como a organização de acervos**. A abrangência é tal que a tarefa de resumir se torna desafiadora", explica Joana Tassinari, fundadora da CQV e mestre em Comunicação e Cultura com atuação de 30 anos no mercado audiovisual. "Escolhemos o nome 'Take' para exemplificar essa diversidade. Ela se manifesta na nossa vida cotidiana, sempre que utilizamos o celular para registrar um momento, estamos fazendo um 'take', uma tomada", complementa.

A capacitação teórica disponibiliza **120 vagas**. Esta será ministrada na plataforma Zoom, ao vivo, nos meses de janeiro e fevereiro. Serão reunidas **quatro turmas de 30 alunos**, sendo um grupo no formato inclusivo para PCDs, com tradução simultânea em Libras.

O "Take 01", com aulas entre 30 de setembro e 25 de outubro de 2025, segue o mesmo formato e número de integrantes. O terceiro "Take" acontecerá em formato de aulas práticas presenciais a partir de março de 2026, para quem prestou um dos módulos anteriores.

O próprio formato do curso é adaptável a diferentes segmentos profissionais. "Em relação aos aspectos mercadológicos, abordaremos a forma como o material será exibido, desde os locais de exibição, até as redes sociais", detalha Joana. "Apresentaremos uma pesquisa detalhada sobre redes sociais, que abordará as possibilidades e formas de utilização. Portanto, o curso oferece uma base mais ampla", finaliza. Joana assina a coordenação acadêmica do conteúdo com Igor Waltz, doutor em Comunicação.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

Em março de 2026, o CQV apresentará seu ciclo prático, o "Take 03", que envolve uma oficina presencial com 160 vagas, exclusivas para os participantes do ciclo teórico (Takes 1 e 2). Serão oito turmas com 20 vagas, todas gratuitas, que ocorrerão presencialmente em **sete municípios localizados em sete diferentes Regiões Funcionais do RS**.

Nesta fase final, o projeto traz ao Estado Patricia Gomes para ministrar aulas. Especialista em produção audiovisual profissional com smartphone, a **Mobile Journalist (MoJo)** vive e trabalha em Londres. O projeto **"Com que vídeo eu vou? - Capacitação Audiovisual para Produtores Culturais e Artistas Visuais do Rio Grande do Sul"** conta com recursos do Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 para artes visuais.

Sobre o conteúdo

O ciclo teórico inclui tópicos que vão da linguagem básica do audiovisual, formas de distribuição e formação de canais e perfis online, escolha de formatos, técnicas de criação e roteirização, recursos técnicos, a contratação de produtores ou realização de parcerias, a discussão sobre o uso de Inteligência Artificial como auxiliar de criação e produção, entre outros temas.

A capacitação também conta com um manual didático gratuito, exclusivamente concebido para o projeto, que servirá como material de referência e consulta e traz uma bibliografia adicional para aprofundamento posterior dos conhecimentos.

Sobre a CQV

Marca registrada da Farfalla Produção Cinematográfica, a CQV – "Com que vídeo eu vou?" é uma Consultoria Audiovisual Corporativa que surgiu da experiência de sua criadora junto ao mercado audiovisual profissional e comunicação corporativa. Ao identificar as lacunas entre necessidades e resultados, Joana Tassinari criou uma metodologia para tornar a decisão de qual vídeo escolher mais assertiva e sustentável.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Serviço

“Com que vídeo eu vou? Capacitação Audiovisual para Produtores Culturais e Artistas Visuais do Rio Grande do Sul”

Aprenda a usar o poder das produções em áudio e vídeo para turbinar projetos culturais!

Período de inscrições para o Take 2 do ciclo teórico: de 25/09/2025 a 25/10/2025

Aulas do Take 2 em janeiro e fevereiro de 2026

Inscrições e informações completas: https://bit.ly/CQV_PNAB-RS

Formato: aulas ao vivo, online pela plataforma Zoom

Custo: gratuito

Público: artistas visuais, produtores ou iniciativas culturais sediadas em todas as regiões do Estado, exclusivamente com cadastro habilitado na Secretaria da Cultura do RS (SEDAC).

Pré-requisitos: Inscrição ativa e habilitada no sistema PROCULTURA DA SEDAC/RS; confirmação de presença é critério eliminatório; os alunos receberão certificado de participação conforme as regras da Chamada Pública disponível em https://bit.ly/CQV_PNAB-RS.

Financiamento: iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
RIO
GRANDE
DO SUL

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL

PARA
PRODUTORES
CULTURAIS
E ARTISTAS VISUAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

• Redes Sociais

Instagram: @comquevideoeuvou

LinkedIn: /com-que-vídeo-eu-vou

TikTok: @comquevideoeuvou

• Comunicação

E-mail: imprensa@comquevideoeuvou.com.br

Carol Zatt Assessoria

(51) 9 9737-7031 | carolinezatt@gmail.com

Isidoro B. Guggiana

(51) 9 9923-4383 | isidoro.guggiana@gmail.com

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



GOVERNO
DO ESTADO
RIO
GRANDE
DO SUL

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

