



Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

A Farfalla Produção Cinematográfica Ltda, por meio da sua marca registrada "Com que vídeo eu vou?", torna pública a presente chamada para seleção de participantes da Take 2 do Ciclo Teórico do curso "**Com que vídeo eu vou? – Capacitação Audiovisual para produtores culturais e artistas visuais do Rio Grande do Sul**", voltado a artistas e profissionais da cultura que desenvolvam suas atividades no estado.

A Iniciativa foi contemplada no Edital SEDAC nº 27/2024 - PNAB RS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, o Decreto Federal 11.453/2023 e, subsidiariamente, do Decreto Estadual nº 11.453/2024, bem como da Lei Federal nº 14.133/2021 Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata.

Portanto, esta chamada com financiamento PNAB RS é **destinada ao preenchimento de 120 vagas on-line síncronas a serem transmitidas durante 02 (duas) horas pela Plataforma Zoom no período de 10 de janeiro de 2026 a 07 de fevereiro de 2026, com 04 (quatro) turmas com 30 participantes** a serem ministradas conforme tabela do item 03 (três) desta Chamada. Caracterizada como primeira oferta de vagas para o Ciclo Teórico da referida Capacitação.

1. Objetivos do curso "Com que vídeo eu vou? – Capacitação Audiovisual para produtores culturais e artistas visuais do Rio Grande do Sul"

O curso tem como objetivo **fortalecer a atuação de artistas independentes, produtores culturais e demais profissionais ligados à cultura por meio da linguagem audiovisual, promovendo o uso estratégico de ferramentas de áudio e vídeo para ampliar a visibilidade de projetos e iniciativas culturais em diferentes formatos e plataformas.** Com esse treinamento, é possível usar o poder do áudio e do vídeo para impulsionar e potencializar o alcance das ações ligadas às artes e a cultura. **Por meio do letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais é possível ao participante já ao final do Ciclo Teórico implementar estratégias e conhecimentos em benefício de duas criações/produções.**

1

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

2. Do público-alvo

Poderão se inscrever artistas visuais, produtores culturais e demais trabalhadores da cultura com atuação cultural no Estado do Rio Grande do Sul, com idade mínima de 18 anos. Não é necessário ter experiência prévia em audiovisual.

2.1 É necessário que o candidato tenha registro ativo e habilitado no site do PROCULTURA, da Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, com o Cadastro Estadual de Produtor Cultural – CEPC ativo e habilitado, tanto como pessoa física ou quanto jurídica;

2.1.1. O Candidato deve fornecer a matrícula CEPC e desde a formalização da inscrição, concordar com a consulta dos dados públicos que integram o sistema;

2.1.2. A Farfalla Produção Cinematográfica em consonância com os Termo e Definições Legais (disponível para leitura e download no site do projeto) coletará, armazenará e tratará os dados públicos (pessoais e sensíveis) dos participantes com a lisura na manipulação dos dados públicos consultados na plataforma on-line <https://www.procultura.rs.gov.br/>.

2.1.3. A organização da "**Com que vídeo eu vou? – Capacitação Audiovisual para produtores culturais e artistas visuais do Rio Grande do Sul**", se reserva o direito de não conceder matrícula a candidato(a) que não cumprir este requisito.

2.2. Das empresas culturais

2.2.1 Produtores Culturais vinculados ao CNPJ – inscrito, ativo e habilitado no site do PROCULTURA, da Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul - podem participar desde que indiquem um único aluno que frequentará o curso.

2.2.2. Não será permitida a troca da pessoa matriculada vinculada do CNPJ após o início do curso.

2.3. Da perda da matrícula

2.3.1. O candidato selecionado perderá a vaga nas seguintes situações:

2.3.2.1. Ausência de registro ou registro inabilitado no CEPC;



Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

2.3.2.2. Não envio do Questionário de participação enviado pela Coordenação para os Seleccionados;

2.3.2.3. **Não comparecimento à Sessão On-line de confirmação de vaga**, que terá sua data amplamente divulgada com antecedência nos canais oficiais do projeto e por meio de mensagem eletrônica para o e-mail cadastrado do aluno no ato da matrícula;

2.3.2.4. Em caso de desistência do candidato, automaticamente a vaga será destinada a integrante da lista de suplentes.

2.3.2.5. Os suplentes chamados da lista de espera terão a obrigatoriedade do preenchimento do questionário dentro do prazo estabelecido, sob pena de perda da vaga, sendo chamado outro suplente da lista.

2.3.2.6. O descumprimento de normas aceitas no momento da inscrição e disponíveis para download no site do projeto acarretará a perda da vaga.

3. Da estrutura do curso

A formação será **gratuita** e dividida em dois ciclos, que integram conteúdos teóricos e práticos.

Será considerado aprovado o participante que cumprir, no mínimo, 75% do "Take 2" do Ciclo Teórico. A participação na Fase 2 (denominada "Take3" que é prática e presencial) está condicionada à conclusão e aprovação na Fase 1 (com 80 vagas destinadas aos aprovados no "Take 1" e 80 vagas destinadas aos aprovados do "Take 2").

3.2.1. Fase 1: Ciclo teórico - Capacitação Audiovisual on-line

A primeira etapa do curso será composta por 04 (quatro) aulas síncronas (ao vivo), realizadas por videoconferência, por meio da plataforma Zoom, com acesso mediante endereço eletrônico fornecido pela coordenação e de uso exclusivo do aluno matriculado. Ficando vedado o compartilhamento do acesso a qualquer pessoa. Também é vedada a gravação do

3

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

conteúdo e tampouco compartilhamento on-line. **A participação é gratuita, devendo o aluno garantir o acesso à internet com aparelho compatível para acesso à Plataforma On-line.**

Serão ofertados dois ciclos de formação teórica (Take 1 e Take 2), cada um com quatro turmas e 120 vagas, totalizando 240 vagas. O primeiro take ocorrerá entre setembro e outubro de 2025, e o segundo entre janeiro e fevereiro de 2026.

A presente chamada é destinada à matrícula no Take 02. Cada turma terá carga horária total de 8 horas, divididas em quatro encontros de 2 horas cada, conforme os dias e horários abaixo:

Take 2 (janeiro e fevereiro de 2026)

Turma	Dia	Horário	Período
Turma 01	Sábado pela manhã	10 às 12	10/01 a 31/01
Turma 02	Sábado à tarde	15 às 17	10/01 a 31/01
Turma 03	Terça-feira à noite	19 às 21	13/01 a 03/02
Turma 04	Quinta-feira à noite	19 às 21	15/01 a 05/02

A formação incluirá uma introdução ao panorama contemporâneo do audiovisual, abordando:

- apresentação, explicação e desenvolvimento de técnicas de criação, produção e edição de vídeo;
- orientação para a escolha de produtos audiovisuais mais adequados aos objetivos e ao trabalho desenvolvido por de cada participante;
- estratégias para ampliar e potencializar o alcance de iniciativas culturais;
- estratégias para a comunicação digital de projetos culturais;
- possibilidades de produção, difusão e articulação com profissionais e empresas do setor audiovisual.

4

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

É de inteira responsabilidade do participante garantir as condições técnicas necessárias para acompanhar as aulas on-line no dia e horário confirmados após a matrícula. Problemas relacionados a equipamentos, conexão com a internet ou outras questões técnicas são de responsabilidade do próprio participante e não serão considerados justificativas para ausência ou não cumprimento da carga horária. **As atividades on-line não serão disponibilizadas posteriormente. Apenas serão gravadas para comprovação ao agente financiador.**

Todos os alunos matriculados no Ciclo Teórico receberão gratuitamente versão digital do "Manual 'Com que vídeo eu vou?' para produtores culturais e artistas visuais do Rio Grande do Sul". Com a síntese do conteúdo didático abordado ao longo das duas fases do Ciclo Teórico.

3.2.2. Fase 2: Take 3: Oficina "Mobile Storytelling: como contar histórias em vídeo com o smartphone"

A segunda etapa do curso será composta por oficinas práticas presenciais, reunidas no Take 3. A formação capacitará os participantes, na prática, para a produção de vídeos de qualidade utilizando exclusivamente o smartphone, de forma autônoma e individual. Serão ensinadas técnicas de captação, edição e divulgação, todas adaptadas ao uso do celular como ferramenta principal.

A realização das oficinas buscará atender as estratégias de descentralização regional, com o objetivo de facilitar a participação. Estão previstas duas turmas em Porto Alegre, considerando a proximidade da capital com a Região Metropolitana e com a Região do Vale do Sinos.

Serão ofertadas 160 vagas, distribuídas em 8 turmas, destinadas exclusivamente aos participantes aprovados na Fase 1, sendo 80 vagas destinadas aos participantes do Take 1 e 80 vagas destinadas aos participantes do Take 2. Cada turma terá carga horária prática de 4 horas. **Os locais e datas das oficinas presenciais serão divulgados em nova chamada pública, a ser publicada no dia 25 de outubro de 2025.**

5

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

É de inteira responsabilidade do participante comparecer às aulas presenciais nos dias e horários previamente selecionados por ele. Não haverá concessão de bolsas ou qualquer tipo de auxílio para alimentação e transporte. As atividades presenciais não serão gravadas nem disponibilizadas posteriormente.

As necessidades técnicas como configuração mínima do aparelho celular de cada participante serão descritas em chamada própria, assim como locais, datas e demais condições de participação.

4. Do cronograma

O processo de seleção obedecerá ao calendário abaixo:

Atividade	Período
Lançamento da chamada pública	25 de setembro de 2025
Período de inscrições dos candidatos para o Take 2	25 de setembro de 2025 a 25 de outubro de 2025
Seleção dos participantes do Take 2	17 de novembro à 07 de dezembro de 2025
Divulgação dos resultados	8 de dezembro 2025
Envio Questionário de Anamnese Selecionados preenchido	8 à 20 de dezembro de 2025
Confirmação Participação	Entre 6 e 07 de janeiro de 2026 - Data a ser confirmada e comunicada ao candidato selecionado.
Chamada SUPLENTES	8 de janeiro de 2026
Envio Questionário Anamnese Suplentes Selecionados preenchido	8 e 09 de janeiro de 2026
Início das aulas	10 de janeiro de 2026 com a Turma 01

6

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

5. Das inscrições

As inscrições são gratuitas e estarão abertas de 25 de setembro até 25 de outubro de 2025 (podendo ou não serem prorrogadas a critério da organização), por meio do formulário on-line disponível no site do projeto. O candidato poderá indicar a turma que gostaria de integrar, ciente da obrigatoriedade de frequência até o final das aulas. Também deve responder no formulário no momento da inscrição uma segunda turma como opção em caso de esgotamento de vagas na primeira opção. A definição da turma será feita no ato final da matrícula com a data determinadas pela coordenação entre as opções apresentadas pelo aluno, sempre que possível, e obedecendo aos critérios de seleção que regem esta Chamada.

A Capacitação prevê conteúdo acessível, com uma das quatro turmas com tradução em libras. Para a elegibilidade da turma, serão considerados a agenda dos candidatos.

Em caso de múltiplas inscrições, será considerada a última enviada.

6. Dos critérios de seleção

A seleção será realizada por uma banca examinadora composta por docentes e técnicos da Farfalla Produção Cinematográfica Ltda. Serão considerados o currículo do candidato e o interesse e motivação expressos no formulário de inscrição e também a ordem das inscrições realizadas. A comissão busca a diversidade de iniciativas, públicos-alvo, regiões do Estado e itens como:

- **Impacto e Relevância Cultural;**
- **Penetração regional;**
- **Integração geracional;**
- **Sustentabilidade;**
- **Acessibilidade;**
- **Diversidade e Inclusão.**

7

Primeira edição a ser realizada em 2025. Projeto de letramento no universo do audiovisual para artistas visuais e produtores culturais do Rio Grande do Sul. Iniciativa contemplada no Edital SEDAC/PNAB RS nº 27/2024 - ARTES VISUAIS, que disponibiliza os recursos descentralizados através da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, Decreto Federal nº 11.740/2023, D Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, Instrução Normativa SEDAC nº 04/2024 e legislação correlata. Projeto com financiamento PNAB RS.

APOIO:



FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

Em conformidade com a Instrução Normativa MINC nº 10, de 28 de dezembro de 2023, serão reservadas, no número total de vagas do Take 2, **25% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); 10% para pessoas indígenas; e 5% para pessoas com deficiência (PCD).**

Caso as vagas reservadas não sejam preenchidas, elas serão destinadas à ampla concorrência. Salienta-se que estes percentuais não configuram limites de participação em qualquer categoria, e sim o mínimo de vagas disponibilizadas.

Os interessados em concorrer às vagas reservadas deverão preencher e enviar o Formulário de Declaração Étnico-Racial e/ou o Formulário de Autodeclaração PCD, disponíveis no site do projeto, para o e-mail **cqv_pnabrs@comquevideoeuvoou.com.br** até a data final de inscrição. **Em caso de múltiplas inscrições, será considerada a última enviada.**

Solicitamos aos candidatos que incluam o e-mail cqv_pnabrs@comquevideoeuvoou.com.br em suas listas de contato para receberem as notificações oficiais do Curso.

7. Das disposições finais

A coordenação do curso se reserva o direito de alterar as condições desta chamada, sempre que necessário, mediante publicação de comunicado oficial.

Os resultados da seleção, bem como eventuais atualizações desta chamada, serão divulgados no site comquevideoeuvoou.com.br/cqv-pnab-rs e nas redes sociais [@comquevideoeuvoou](https://www.instagram.com/comquevideoeuvoou)



Chamada Pública 02

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA O PROGRAMA "COM QUE VÍDEO EU VOU?: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORES CULTURAIS E ARTISTAS VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

Os dados pessoais fornecidos pelos inscritos serão utilizados exclusivamente para fins de seleção, comunicação e organização do curso. Os dados serão tratados com confidencialidade e armazenados de forma segura, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018).

Os casos omissos nesta Chamada Pública serão apreciados e terão da liberação do Comitê de Seleção composto por docentes e técnicos da Farfalla Produção Cinematográfica Ltda.

A Coordenação pode promover alterações do quadro de docentes do Curso, incluindo os docentes convidados, **sem que haja prejuízos ao conteúdo programático divulgado.**

Agradecemos a participação de todos os interessados.

A Coordenação

"Com que vídeo eu vou? – Capacitação Audiovisual para produtores culturais e artistas visuais do Rio Grande do Sul".

Porto Alegre, 25 de setembro de 2025.